

FICHA No: 100	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0082WKMS			

1. IDENTIFICACION	BARRIO: La Soledad	CODIGO FICHA: 007101-026-17
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	<input type="checkbox"/>
-------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	<input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA)	<input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI)	<input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	<input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	<input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	<input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)	<input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP)	<input type="checkbox"/>	Restitución total (RT)	<input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM)	<input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	<input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC?	<input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria:		Declaratorias Anteriores:	
	Ambito de la Declaratoria:		Distrital	Normativa:	Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo	

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 272
------------------------	---

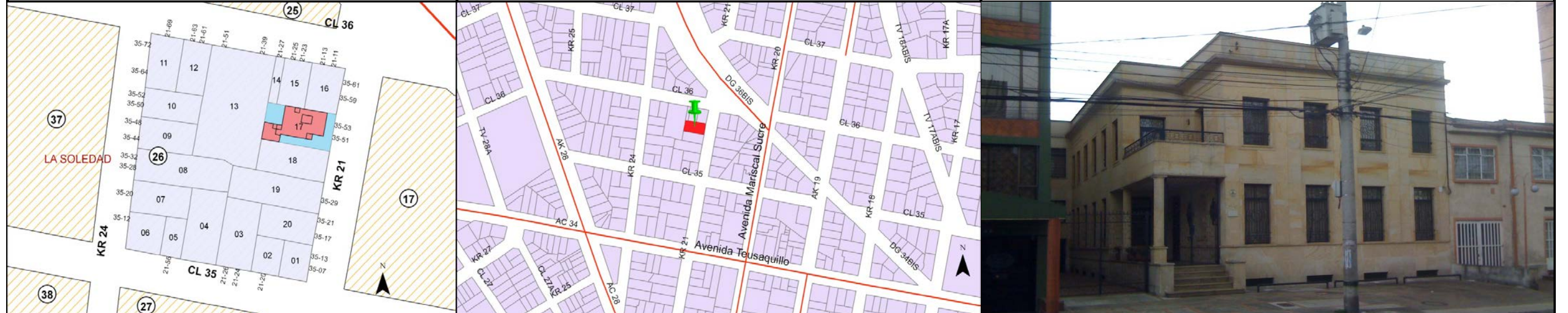
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra. 21 # 35-53	Dirección actual:	Cra. 21 # 35-51
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------

Localidad:	Teusaquillo	No. Localidad:	13	UPZ:	Teusaquillo	No. UPZ:	101
-------------------	-------------	-----------------------	----	-------------	-------------	-----------------	-----

Barrio:	La Soledad	Cód.. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100280,711	Y=	103224,487	Pln. Urbanístico:	
----------------	------------	----------------------	------	------------------------	------------	-----------	------------	--------------------------	--

Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	26	No. PREDIO:	17	Ced. CATASTRAL:	35 21 2	Mat. INMOBILIARIA:	050C00060756
------------------------------	--------------------	---------------------	----	--------------------	----	------------------------	---------	---------------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACION	TRAMA URBANA	FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	1950	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Horacio Lince M.	CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
---------------	------	---------------	----	------------------	------------------	------------------------------	---------

DISEÑADOR:	Adolfo Tylus	CONSTRUCTOR:	Vicente Ferrer	USO ORIGINAL:	Habitacional NPH
-------------------	--------------	---------------------	----------------	----------------------	------------------

RESEÑA HISTÓRICA:	<p>Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.</p> <p>El edificio corresponde a una casa de vivienda unifamiliar de dos pisos diseñada por el arquitecto Adolfo Tylus y construida por Vicente Ferrer en 1950 en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país asociando en muchos casos arquitectos nacionales y europeos. El lenguaje arquitectónico tiene clara influencia neoclásica y resulta tardío para su época de construcción.</p>
--------------------------	---

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	<input type="checkbox"/>	Propiedad Privada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------	--	-----------	--	-------	--	-------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Leasing Bancolombia SA Compañía de Financiamiento	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	860059294
	Dirección:		Teléfono		E-mail	

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	CEP Constructores Asociados S.A.	Tipo Doc.		No. Documento:	
	Dirección:	KR 21 # 35-53	Teléfono	2453017 / 2856895	E-mail	

Observaciones:	Base Cartográfica:	Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	Boletín Catastral
-----------------------	--------------------	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

FICHA No: 100		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio: 379,4	Número de Pisos: 2	Uso Actual: Oficinas NPH	Estrato: 0	Tipología: Continua: <input checked="" type="checkbox"/> Aislada: <input type="checkbox"/> Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida: 447	Área Antejardín: 50,75	Área Libre: 155,9	Área Lote: 379,4	Chip Catastral: AAA0082WKMS

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni fisuraciones que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno. La estructura espacial se mantiene sin mayores transformaciones.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble ha perdido el antejardín, generando un espacio que usualmente se utiliza como parqueo o como ampliación del espacio público. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permiten la percepción de un todo homogéneo.	Casa de dos pisos entre medianeras, con antejardín pavimentado. El lenguaje corresponde a un periodo de transición entre la arquitectura de estilo neoclásico y la moderna y presenta fachadas planas de volúmenes geoméricamente simples. Las cubiertas no se perciben desde el exterior y están conformadas por placas de concreto de baja inclinación. la fachada está terminada en piedra Bogotá (muñeca).
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio medianero de dos pisos de altura con antejardín abierto y pavimentado. El volumen se recuesta hacia el costado norte y genera un espacio de separación con el vecino del costado sur que conduce al garaje, en donde se cierra el espacio con un volumen de dos pisos. Las fachadas son enchapadas enteramente en piedra muñeca pulida y en la esquina tiene un balcón y un retroceso que marcan el acceso. La ventanearía es en lámina metálica.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/> NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	10%
-------------------------------------	-------------------	--------------------------	--	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1950	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	Vicente Ferrer	LIC. CONSTRUCCION:	0436/1950	TIPO DE INTERVENCIÓN:	Obra Nueva
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	----------------	---------------------------	-----------	------------------------------	------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Construcción de casa de dos pisos. Existe licencia 1253/1993 sin radicación de proyecto.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
No se aprecian alteraciones	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.
	AUTORIA				X		2. Regular	
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable	
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.
	FORMA					X	5. Excelente	
	ESTADO DE CONSERVACION					X		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES: El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volúmenes de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.
	CONTEXTO URBANO					X		
	CONTEXTO FISICO					X		
	REPRESENTATIVIDAD					X		CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El inmueble amerita su conservación cuidadosa tanto por sus características propias como por la manera como se integra con el entorno urbano.

FICHA No:
100
Chip Catastral
AAA0082WKMS



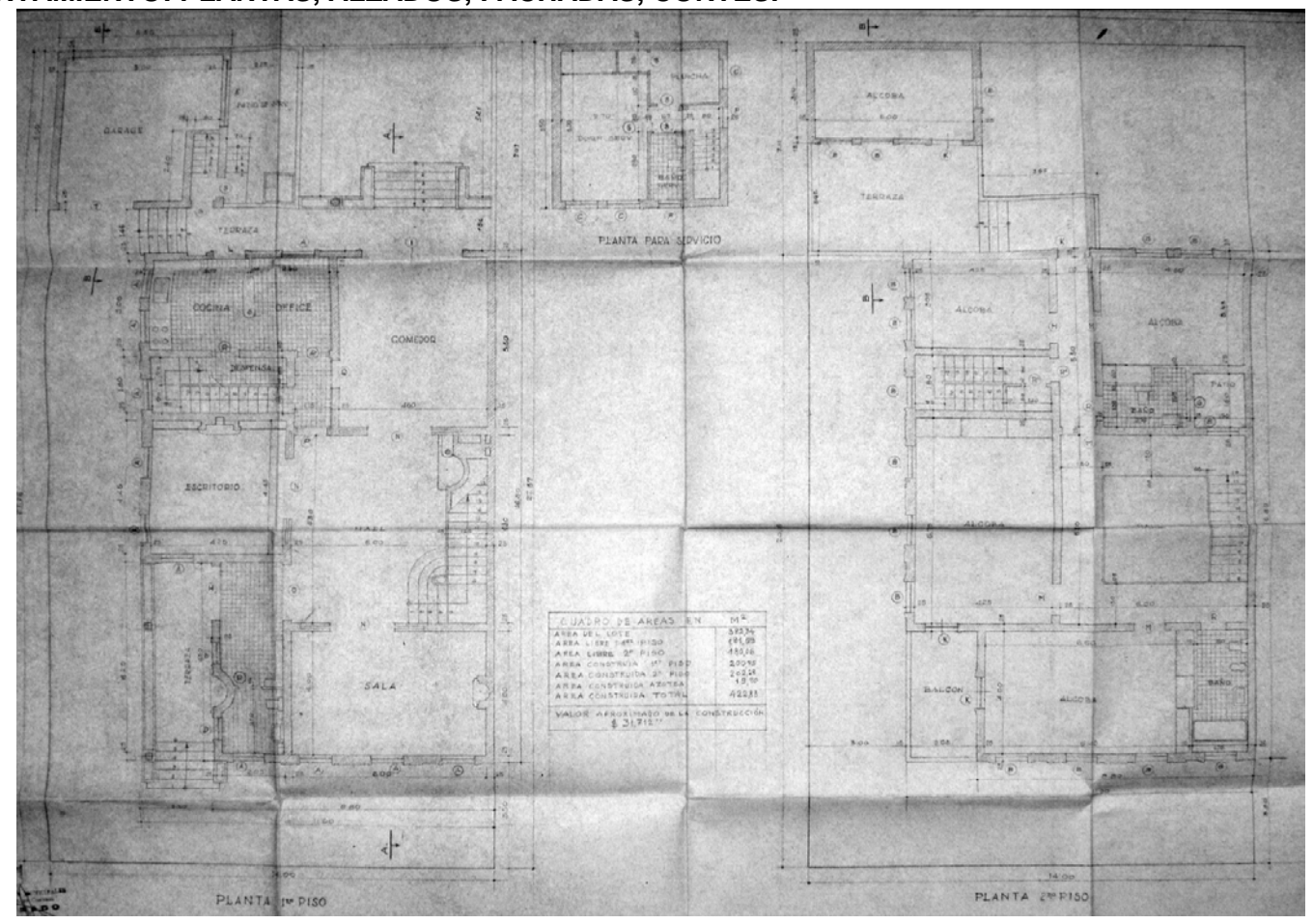
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

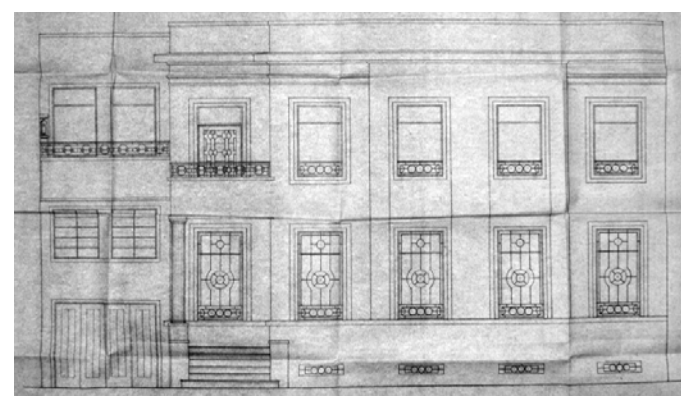
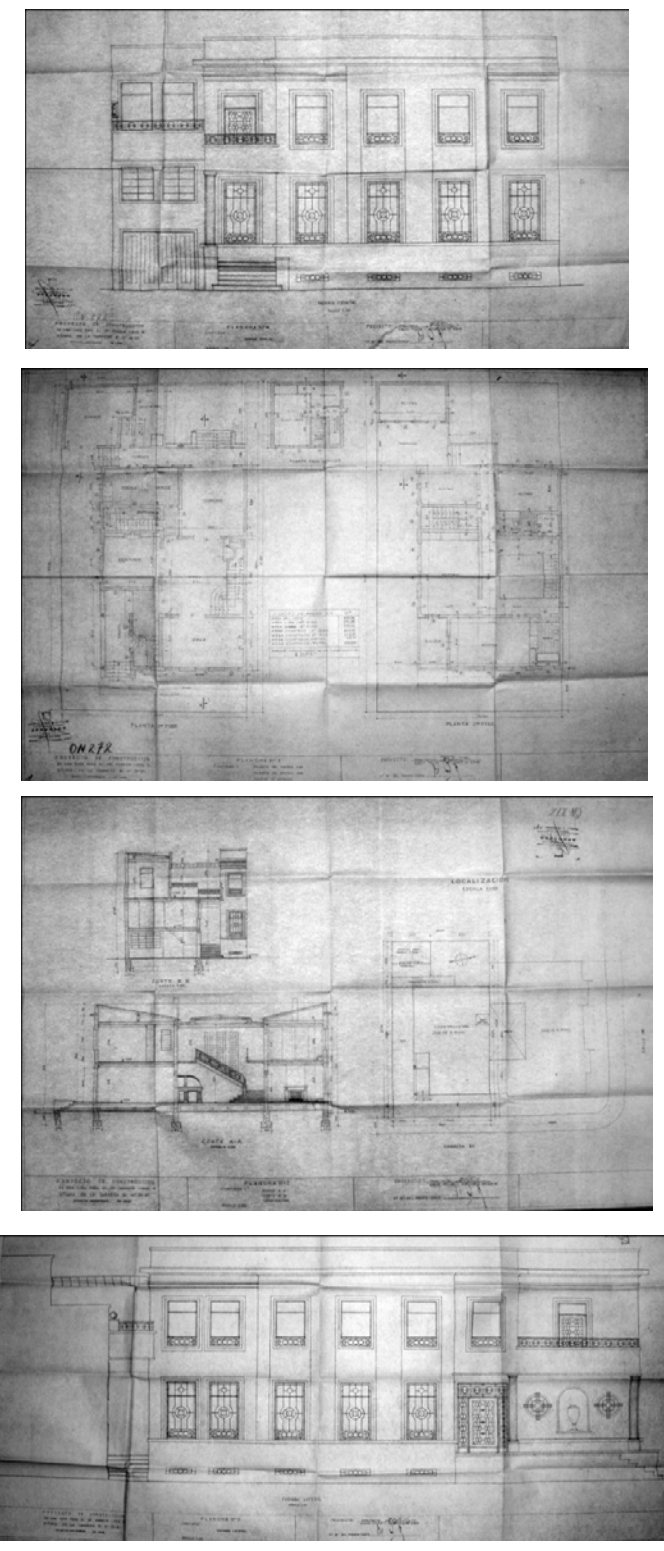


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

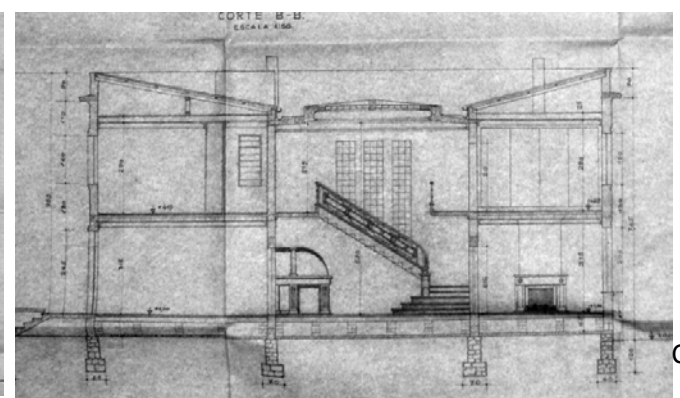
ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



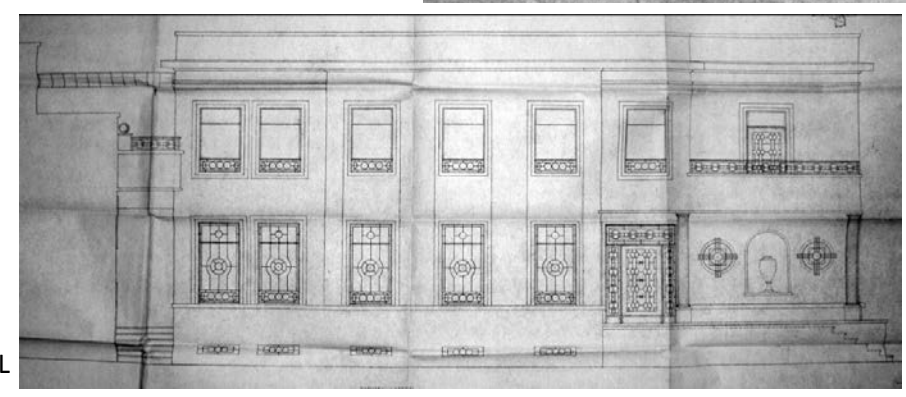
PLANOS DE ARCHIVO



FACHADA PRINCIPAL



CORTE LONGITUDINAL



FACHADA LATERAL

Observaciones:	Base Cartografica:	Informacion Cartografica	Fuentes Documentales	Archivo SPD
----------------	--------------------	--------------------------	----------------------	-------------

FICHA No:
100
Chip Catastral
AAA0082WKMS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP